

Redondo canto generacional
Cinemanía

Una historia adorable que
conquistará tu corazón
Ain't It Cool News

De lo más simpática y entrañable
Fotogramas



happy thank you cuando encuentres el amor no juegues con él **more please**



MYRIAD PICTURES, PAPER STREET FILMS y TOM SAWYER ENTERTAINMENT PRESENTAN MALIN ANDERSON TOMMY LIALE ZOE KROVAVI KYLE HARRIS JOSH RADNICK PAUL D. SCHREIBER EN "HAPPY THANK YOU MORE PLEASE"
CANTO SKAYLANE SMITH-CORREY y JESSICA KELLY MÚSICA MVRDV SUPERVISIÓN MUSICAL ANNY GORMAN MICHAEL BOERKE MONTAJE MICHAEL MILLER DISEÑO DE PRODUCCIÓN JANE BERRY COSECHA DE FLORES DE SEAMUS TENNEY
PRODUCCIÓN EJECUTIVA DUGO GONZALEZ PETER STERLING GLENN WILLIAMSON PRODUCCIÓN BENJAMIN CHURCH PRODUCCIÓN EJECUTIVA ANTON STARK JESSE HARRIS ESCRITO Y DIRIGIDO POR JOSH RADNICK

MYRIAD



WWW.MALINPRODUCTIONS.ES



FICHA TÉCNICA

Dirección: Josh Radnor

Ayudante de dirección: Michael Meador

Guión: Josh Radnor

Fotografía: Seamus Tierney

Montaje: Michael R. Miller

Productores: Jesse Hara, Austin Stark, Chris Papavasiliou y Benji Kohn

Productores Ejecutivos: Bingo Gubelmann, Peter Sterling y Glenn Williamson

Productor Asociado: Brian Schornak

Diseño de producción: Jade Healy

Dirección de Arte: Chris Trujillo

Vestuario: Sarah Beer

Supervisión musical: Andy Gowen

Música original: Jaymay

Mezclas de sonido: Michael Sterkin

DATOS TÉCNICOS

País de producción: Estados Unidos

Género: Comedia romántica

Año de producción: 2010

Duración: 100 minutos

Formato: 2.35:1

Color: Color

FICHA ARTÍSTICA

Sam	Josh Radnor
Annie	Malin Ackerman
Mississippi	Kate Mara
Mary Catherine	Zoe Kazan
Charlie	Pablo Schreiber
Sam 2	Tony Hale
Rasheen	Michael Algieri
Paul Gertmanian	Richard Jenkins

SINOPSIS

El joven escritor Sam Wexler (Josh Radnor) no está teniendo uno de los mejores días de su vida. Se despierta tarde, y con resaca, para asistir a una importante reunión con el director de una de las editoriales más prestigiosas de Nueva York. De camino a su cita, se encuentra con un niño que ha perdido a su madre en el metro y se debate entre continuar su camino, como si nunca hubiera visto al niño, o hacerse cargo de él mientras encuentra a su familia.

Tras intentar, infructuosamente, localizar a la familia del pequeño Rasheen, Sam decide llevarlo a su cita en la editorial, que supone un estrepitoso fracaso.

La vida de Sam gira en torno a la de sus amigos, un grupo de neoyorquinos que, a punto de entrar en la edad adulta, tratan de resolver sus dudas sobre el amor y la amistad. Annie, su mejor amiga (Malin Ackerman) padece una enfermedad alimenticia que le ha hecho perder el pelo, y según ella piensa, todo su atractivo físico. Sam 2 (Tony Hale) es un compañero de trabajo que se siente muy atraído por ella, pero a quien ella rehuye a toda costa.

Charlie (Pablo Schrieber) y su novia Mary Catherine (Zoe Kazan) atraviesan un momento difícil en su relación cuando, tras recibir una oferta de trabajo en Los Angeles, Charlie empieza a plantearse muy seriamente el traslado.

La vida sentimental de Sam no va mucho mejor que su carrera, pasa de una relación a otra, evitando cualquier tipo de compromiso, hasta que encuentra a Mississippi (Kate Mara), una hermosa camarera y cantante. Queda tan impactado con ella que le propone un curioso trato que hará tambalearse su vida y la de sus amigos.

JOSH RADNOR (Director, guionista y "Sam")



Josh Radnor nació el 29 de julio de 1974 en Bexley, Ohio, Estados Unidos.

Actualmente es posible que sea más conocido por haber interpretado, desde 2005, a Ted Mosby en la célebre *Como conocí a vuestra madre*, pero tal y como demuestra con esta película su talento va mucho más allá de la interpretación. Con *Happythankyoumoreplease*, su opera prima, ha demostrado que podría ganarse la vida como guionista y director.

Su carrera artística arranca en 2000, con la participación en un episodio de la serie *Welcome to New York*, y un par de años después, en 2002, debuta en Broadway en *El graduado*, junto a Katheleen Turner y Alicia Silverstone.

Fuera de Broadway ha participado en representaciones en Vineyard Theater y en el Manhattan Theater Club, con la compañía Blue Light. Su última representación teatral tuvo lugar en 2008, en la obra de Joe Gilford *Finks*.

Entre sus créditos televisivos, además de *Cómo conocí a vuestra madre*, figuran entre otras series como *Ley y orden*, *Urgencias*, *A dos metros bajo tierra* o *la Juez Amy*.

No es otra estúpida película americana (2001) supuso su debut en la gran pantalla.

MALIN AKERMAN (Annie)



Actriz, modelo y cantante, nacida el 12 de mayo de 1978 en Estocolmo (Suecia). A los dos años se trasladó a Canadá, donde con 17 años empezó a trabajar como modelo.

Tras algún tiempo trabajando en el mundo de la moda y haciendo anuncios para la televisión, abandona Canadá para comenzar en California su carrera como actriz.

En 2000, debutó en el cine en la película *The Skulls*, junto al actor canadiense Joshua Jackson.

La serie *The Comeback* producida por HBO, en la que daba vida a Juna Millken, la situó en el punto de mira tanto del público como de la crítica. Los elogios recibidos por su papel en esta serie y su destacado trabajo en la tercera temporada de *Entourage*, hicieron que no tardará en empezar a recibir importantes ofertas cinematográficas. En 2007, protagonizó junto a Ben Stiller *Matrimonio compulsivo*, de los hermanos Farrelly y unos meses después, coprotagonizó la comedia romántica *27 vestidos*, dirigida por Anne Fletcher, con quien volvería a trabajar en *La proposición*, junto a Ryan Reynolds y Sandra Bullock.

El año pasado también pudimos verla en *Watchmen* y *Todo incluido* con Vince Vaughan, Jason Bateman y Jon Favreau.

Tras participar en varios taquillazos hollywoodienses se interesa por el cine independiente y trabaja en títulos como *The Romantics* - que al igual que

Happythankyoumoreplease, pudo verse en Sundance, con actores como Katie Holmes, Anna Paquin y Elijah Wood – o *Bang, Bang Club*. Actualmente se encuentra rodando *Catch. 44* junto a Bruce Willis y Forest Whitaker.

Dejando de lado su faceta cinematográfica, Akerman también es conocida por ser la cantante de *The Petalstones*, un grupo indie inicialmente llamado *Ozono*.

En 2006, fue una de las elegidas por la publicación *For Him Magazine* en su ranking de las 100 mujeres más atractivas. Tres años después, en 2009, volvía a aparecer, entre las 5 primeras, en el ranking de *Maxim* de las 100 más calientes.

KATE MARA (Mississippi)



Nació y creció en Bedford, Nueva York (Estados Unidos), ciudad en la que comenzó su carrera de actriz a los 14 años en proyectos teatrales, muchos de ellos musicales. Un año después, debutó en el cine a las órdenes de Sydney Pollack en *Caprichos del destino* (1999) junto a Harrison Ford y Kristin Scott Thomas.

En 2002 participó en *Tadpole*, ganadora del premio a la Mejor Dirección (Gary Winick) en el Festival de Sundance.

Su primera interpretación destacada le llegaría en 2005 cuando, dirigida por Ang Lee, interpretó a la hija de Heath Ledger en *Brokeback Mountain*.

En 2006 firmó con William Morris Endeavor (WME), una de las agencias de representación más importantes, y apareció dentro de la lista publicada en el *New York Daily News* como una de las jóvenes promesas con más proyección dentro del mundo de la interpretación. Ese mismo año, trabajó en *Pequeños grandes héroes* junto a Tim Allen, Courtney Cox y Chevy Chase, y en *Equipo Marshall* con Matthew McConaughey y Matthew Fox.

En 2007, se la pudo ver en dos títulos importantes: *Shooter: El tirador* al lado de Mark Wahlberg y en *Transsiberian* acompañada de Woody Harrelson y Emily Mortimer.

The Open Road, en la que participó junto a Justin Timberlake y Jeff Bridges, fue su último trabajo en la gran pantalla antes de ponerse a las órdenes de Josh Radnor para rodar *Happythankyoumoreplease*. Tras ésta, participó en *Iron Man 2*, *Peep World*, *Ironclad* y *127 Hours*, las tres últimas aún pendientes de estreno en nuestro país.

En televisión la hemos podido ver en series como *Nip/Tuck*, *24*, *Everwood*, *Ley y Orden* o *Entourage*.

ZOE KAZAN (Mary Catherine)



Reconocida actriz de teatro, graduada en Yale (2005) y miembro de la tercera generación de una familia dedicada al cine y al teatro. Nieta del desaparecido Elia Kazan.

En 2006, *The Prime of Miss Jean Brodie* supuso su debut teatral en Nueva York. A esa obra la siguieron otras como *100 Saints You Should Know*, trabajo con el que recibió numerosas nominaciones como Mejor Actriz, y *Things We Want* esta última dirigida por Ethan Hawke.

Swordswallowers and Thin Men (2003) supuso su primer incursión en el mundo del cine, aunque no sería hasta cuatro años después cuando participaría en una cinta importante: *La familia Savages*. Ese mismo año, participó en *Crimen perfecto*, junto a Anthony Hopkins y a Ryan Gossling y en *En el valle de Elah*, al lado de Tommy Lee Jones y de Charlize Theron.

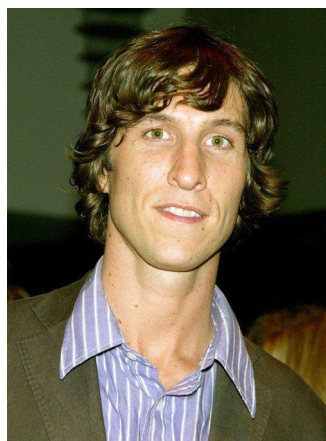
En Enero de 2008, debutaba en los teatros de Broadway con una reposición de *Come Back, Little Sheba*. Con este papel, Ben Brantley, el crítico del New York Times, caía rendido a sus pies reconociendo su interpretación como "excelente".

En 2008, tuvo un papel destacado en *Revolutionary Road*, película dirigida por Sam Mendes en la que aparecía junto a Leonardo DiCaprio y Kate Winslet. De ese mismo año es *Me and Orson Welles*, el drama dirigido por Richard Linklater en el que aparecía con Zac Efron y Claire Danes.

Tras el reconocimiento obtenido por su papel en *Revolutionary Road*, en 2009, participó en varias producciones cinematográficas: *No es tan fácil* de Nancy Meyers, *Al Diablo con el amor*, *La vida privada de Pippa Lee* y *The Exploding Girl* de Bradley Rust Gray.

Este año, de momento, además de en *Happythankyoumoreplease* ha participado en *Meek's Cutoff* con Michelle Williams y Paul Dano y ha vuelto a los escenarios de Broadway, para participar junto a Christopher Walken, Anthony Mackie y Sam Rockwell en *A Behanding in Spokane*, la obra dirigida por Martin McDonagh's.

PABLO SCHREIBER (Charlie)



Actor americano, nacido el 26 de abril de 1978, conocido especialmente por su trabajo en teatro y su papel como Nick Sobotka, en la prestigiosa serie de HBO *The Wire*.

Otras series de televisión en las que ha participado han sido: *Ley y Orden*, *The Beast*, *Life on Mars*, *It's Always Sunny in Philadelphia*, *Fear Itself*, *Dirt*, *A Painted House*, y *The Black Donnelly's*.

Con su primer papel en Broadway, *Awake and Sing!* recibió una nominación en los premios Tony y ganó un Drama Desk Award, galardón de prestigio que volvería a ganar en 2009, por su trabajo en *Reasons To Be Pretty*.

Su filmografía está compuesta, entre otros, por títulos como *El chico de la burbuja*, *El mensajero del miedo*, de Jonathan Demme, *Los amos de Dogtown*, *Vicky Cristina Barcelona*, *Noches de tormenta* o *Tell Tale* cinta producida por Ridley y Tony Scott a partir de un relato corto de Edgar Allan Poe.

CRÍTICAS

Una película de actores, en la que todos ellos destacan. (Kirk Honeycutt - Hollywood Reporter)

Con un guión divertido y un joven elenco (encabezado por Radnor) nos encontramos ante una propuesta muy atractiva, que hará disfrutar a todos aquellos que convirtieron a "500 días juntos" en un éxito de taquilla. (Ray Greene - Boxoffice Magazine)

Su agudo guión, combinado con una interpretación sobresaliente de Radnor, cautivará al público que busca comedias románticas con los pies en el suelo. (Erik Davies - Cinematical)

Representación del lado alegre del cine indie. La película alcanza el nivel de una producción de estudio, pero por suerte, sin el lenguaje que siempre acompaña a las comedias románticas. (Kirk Honeycutt - Hollywood Reporter)

Arquetipo del cine indie. (John Anderson - Variety)

Al terminar, te gustaría que hubiera un poco más por favor. (The Hollywood Reporter)

Entrañable y divertida con excelentes interpretaciones. (New York Magazine)

Una historia adorable que conquistará tu corazón. (Ain't It Cool News)

FESTIVALES

Festival de Cine de Sundance – Sección Oficial

Gen Art Film Festival

Festival Internacional de Cine de San Francisco

Maui Film Festival

Festival Internacional de Cine de Gasparilla

Festival Internacional de Cine de San Sebastián – Zabaltegi Perlas

PREMIOS

Premio del Público en el Festival de Sundance

Festival de Cine Inédito de Mérida – Mención Especial del Jurado Joven

Cineuropa (Mejor Película Panorama Internacional)

CONTACTO PRENSA:

Cecilia Calvo – Tfnos: 91 366 43 64 - Ext. 3 / 638 059 635

E-mail: prensa@avalonproductions.es