

TODA GRAN LEYENDA COMIENZA CON UN PEQUEÑO SUEÑO

★
JOHAN
CRUYFF

★
ANDRÉS
INIESTA

★
DIEGO ARMANDO
MARADONA

★
JAVIER
MASCHERANO

★
CÉSAR LUIS
MENOTTI

★
GERARD
PIQUÉ

★
ALEJANDRO
SABELLA

★
JORGE
VALDANO

M E S S I

DE ÁLEX DE LA IGLESIA



MESSI DE ALEX DE LA IGLESIA

ESTRÉS 2 DE ENERO DE 2015 - UNA PRODUCCIÓN DE MEDIAPRO
JORGE VALDANO · MÚSICA JOAN VALENT · DIRECTORES ARTÍSTICOS ANTON GÓMEZ
MARCELO PONT · SONIDO CHARLY SCHMUKLER · MONTAJE DOMINGO GONZÁLEZ
FOTOGRAFÍA KIKO DE LA RICA · DIRECTOR DE PRODUCCIÓN BERNAT ELIAS
PRODUCTOR EJECUTIVO JAVIER MÉNDEZ · DIRIGIDA POR ÁLEX DE LA IGLESIA
PRODUCIDA POR JAUME ROURES



[/MEDIAPROCINE](#)

[/AVALONCINE](#)

WWW.AVALON.ME

[/AVALONCINE](#)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS MEDIOS

© 2014 MEDIAPRODUCCION S.L.U.

Ficha técnica

2014 / 93 min. / España / Documental / Color

<http://www.avalon.me/distribucion/catalogo/messi>

<http://messilapelicula.mediaprocine.com>

Estreno en España: 1 de enero 2015

Dirigida por ÁLEX DE LA IGLESIA

Producida por JAUME ROURES

Guión JORGE VALDANO

Productor Ejecutivo JAVIER MÉNDEZ

Director de Producción BERNAT ELIAS

Directores Artísticos ANTXON GÓMEZ. España // MARCELO PONT. Argentina

Director de Fotografía KIKO DE LA RICA

Sonido CARLOS SCHMUKLER

Música JOAN VALENT

Montaje DOMINGO GONZÁLEZ

Casa de ventas internacional Film Factory

EQUIPO TÉCNICO ARGENTINA

Productora delegada IRIS BENJAMIN

Coordinadoras de producción MARCELA REVUELTA // ANAHÍ D'AMATO

Promofilm JOSÉ D'AMATO

Ficha artística

REPARTO BARCELONA

MESSI 3	ÁLEX BURGUÉS
MESSI 4	MARC BALAGUER
DOBLE JUEGO MESSI ADOLESCENTE	VÍCTOR ALCARAZ
PADRE	JUAN PABLO GARAVENTA
DIRECTOR DEPORTIVO	CÉSAR RUBIO
AYUDANTE DIRECTOR DEPORTIVO	MARIO FERNÁNDEZ
LLORENS	FERRAN TERRAZA

REPARTO ARGENTINA

MESSI 1	VALENTÍN RODRÍGUEZ
MESSI 2	JUAN IGNACIO MARTÍNEZ
PADRE MESSI	JUAN PABLO GARAVENTA
MADRE MESSI	CECILIA MISERERE
ABUELA	JULIA AZAR
HERMANA MARISOL	MIA AGUSTINA BRESSI
HERMANA MARISOL GRANDE	LUCIANA SOFIA FERRERYRA
HERMANO RODRIGO MESSI	VÍCTOR GUILLERMO DI LEO
HERMANO MATÍAS MESSI	AGUSTÍN DALMASIO SOSA
DOBLE DE MESSI ADULTO	JUAN TOMÁS MARTÍN
DOBLE DE JUEGO MESSI 1	NICOLÁS PABLO MARTÍNEZ
DOBLE DE JUEGO MESSI 2	VALENTINO ANDRÉS ACUÑA
TOCALLI	FACUNDO MARTÍN GÓMEZ

Con la participación de

Mesas Argentina

CÉSAR LUIS MENOTTI - Ex seleccionador nacional Argentina

JUAN PABLO VARSKY - Periodista, Director "No somos nadie", METRO FM

EZEQUIEL FERNÁNDEZ MOORES - Periodista y escritor. Diario "La Nación"

ALEJANDRO SABELLA - Seleccionador nacional Argentina

MARCELO SOTTILE - Periodista, autor "Lionel Messi, el Distinto"

DANIEL ARCUCCI - Redactor jefe "La Nación"

HUGO TOCALLI - Ex seleccionador nacional Argentina Sub-20

CLAUDIO VIVAS - Ex segundo entrenador selección nacional Argentina

PABLO VITTI - Ex compañero de Messi, Argentina Sub-20

ÓSCAR MARTÍNEZ - Periodista, TyC Sports

CINTIA ARELLANO - Amiga de la infancia

DIEGO VALLEJOS - Amigo de la infancia

WALTER BARRERA - Amigo de la infancia

DIEGO SCHWARZSTEIN - Endocrino

MATÍAS PECCE - Generación 1987 Newell's Old Boys

DIEGO ROVIRA - Generación 1987 Newell's Old Boys

FRANCO CASANOVA - Generación 1987 Newell's Old Boys

MATÍAS GIANANTONIO - Generación 1987 Newell's Old Boys

AGUSTÍN ROANI - Generación 1987 Newell's Old Boys

GERARDO GRIGHINI - Generación 1987 Newell's Old Boys

MÓNICA DÓMINA - Profesora

ANDREA SOSA - Profesora

SILVANA SUÁREZ - Profesora

MARÍA DEL CARMEN GODOY – Profesora

GUSTAVO TERES - Profesor

KIKE DOMÍNGUEZ - Entrenador Newell's

ERNESTO VECCHIO - Entrenador Newell's

RAFAEL BIELSA - Político y escritor

Mesas Barcelona

JOHAN CRUYFF - Ex jugador y entrenador F.C. Barcelona

JORGE VALDANO - Ex jugador y entrenador R. Madrid

JOSÉ MANUEL PINTO - Ex portero F.C. Barcelona

ANDRÉS INIESTA - Jugador F.C. Barcelona

GERARD PIQUÉ - Jugador F.C. Barcelona

JAVIER MASCHERANO - Jugador F.C. Barcelona

PERE GRATACÓS - Entrenador Barcelona B

ÁLEX GARCÍA - Entrenador Cadete A

XAVIER PÉREZ FARGUELL - Ex Director General F.C.B.

XAVIER LLORENS - Entrenador Infantil B

SANTIAGO SEGUROLA - Periodista, director adjunto diario "MARCA"

RAMÓN BESA - Periodista, redactor jefe diario "El País"

JORDI BASTÉ - Periodista, director "El Món", RAC1

JORGE LÓPEZ - Periodista, diario "Olé"

GUILLEM BALAGUÉ - Periodista, autor "Messi"

Sinopsis

Documental sobre el astro argentino dirigido por Álex de la Iglesia con guión de Jorge Valdano. En la película intervienen importantes figuras del mundo del fútbol como Johan Cruyff, César Luis Menotti, Jorge Valdano, Andrés Iniesta, Gerard Piqué, o Alejandro Sabella, entre muchos otros. *Messi* combina imágenes de archivo, entrevistas y filmaciones familiares inéditas, con la recreación de los momentos más importantes de la vida del protagonista. Alex de la Iglesia repara especialmente en la infancia y adolescencia del jugador argentino, que a sus 27 años, es uno de los grandes iconos de la historia del fútbol y del deporte en general.



Álex de la Iglesia presenta una película singular para un deportista único: Lionel Messi. Producida por MEDIAPRO, "MESSI" cuenta con la colaboración de César Luis Menotti, Valdano, Cruyff, Iniesta y Alejandro Sabella, entre otros.

¿Qué ha hecho de Messi el mejor jugador del mundo? No basta con afirmar el valor de sus logros, hay que averiguar qué es lo que ha hecho de Messi un futbolista único, con una de las trayectorias más apabullantes de la historia del fútbol mundial. La casualidad no existe. Todo ocurre porque algo, o alguien, lo ha provocado. Messi tiene que tener una explicación.

Éste era el objetivo que Álex de la Iglesia y MEDIAPRO se marcaban en la presentación del proyecto sobre Lionel Messi. La respuesta, o las respuestas, están en esta singular película "**MESSI**", a través las opiniones de grandes leyendas del fútbol como Menotti, Maradona, Valdano o Cruyff, de las personas que le han acompañado a lo largo de su trayectoria, imágenes de archivo, entrevistas y filmaciones familiares inéditas, y la recreación de los momentos más importantes de su vida. El genio de Álex de la Iglesia nos recrea la infancia y adolescencia del jugador, ayudándonos a entender, por ejemplo, su forma de "celebrar" los goles por la especial relación que tenía con su abuela o la tenacidad y determinación que llevó un niño de Rosario hasta la élite del fútbol mundial.

Rodada en Buenos Aires, Rosario y Barcelona, la película ha requerido, también, de una gran labor de investigación para recuperar imágenes, entrevistas y grabaciones desde que el protagonista tenía apenas 4 años. Estas imágenes se integran perfectamente en el relato. En este caso la ficción ayuda a dibujar la realidad para adentrarnos en el mundo de este rosarino, que con 26 años ha conseguido lo que su abuela le vaticinó: ser el mejor jugador del mundo.

Reunidos en una cena sus profesores, sus entrenadores, sus amigos de la infancia, sus compañeros del Barça, periodistas, escritores y personajes de la historia del fútbol van desgranando y analizando la personalidad del futbolista dentro y fuera del campo y repasando los pasajes y momentos más significativos: su infancia pegado a un balón, la decisión de dejar Rosario por Barcelona, el alejamiento de su familia, el papel que han jugado en su carrera personajes como Ronaldinho, Rijkaard, Rexach o Guardiola, su primer gol en el Camp Nou, la noche de Stamford Bridge, sus vínculos con Argentina, con Rosario y finalmente la duda de si es mejor jugador que Maradona, una duda que Cruyff resuelve con su particular filosofía: "**Gracias a Dios que Messi existe. Fíjate si no estuviera, aún tendríamos que hablar de Maradona, que es absurdo. Por lo tanto, no hay que comparar, hay que disfrutar**".

Álex de la Iglesia, con Jorge Valdano como guionista, han construido un relato que nos acerca a la historia de un futbolista que no dejaba indiferente ni a sus compañeros de colegio que ya reclamaban a su profesora "**seño, préstanos otra pelota porque no se puede jugar con una sola**". Unos compañeros a los que acostumbró al triunfo, un

triunfo aplastante que siguió marcando su trayectoria en su primer club, ***“llega un momento en que hacíamos tantos goles que decían, bueno, compitan entre ustedes. El Newell’s del primer tiempo contra el Newell’s del segundo tiempo”***. Un muchacho de 13 años que confiesa que su gran sueño es jugar en el Barcelona y se muestra maravillado después de una primera visita como espectador al Camp Nou. Rescatada de viejos archivos, la entrevista a un Lionel Messi recién llegado a Barcelona nos descubre ya la esencia del jugador que maravillará al mundo, y que enorgullece a todos los que han compartido en algún momento su trayectoria ***“cuando lo ves correr, decís una gotita de transpiración de él es mía”*** (Kike Domínguez, entrenador en Newell’s Old Boys)

En un momento de la película César Luis Menotti se pregunta ***“¿Podría aparecer Messi en Corea? No, ni en Alemania”***, porque Lionel Messi es genio, pasión y voluntad que han crecido en el entorno adecuado, Rosario, donde ***“la máxima es el fútbol”*** (César Luis Menotti), y en el que cada partido es el más importante pero del que tuvo que salir para poder desarrollar plenamente su genio. La partida le produjo sentimientos encontrados, ***“una tristeza grande, pero al mismo tiempo alegre por donde voy a jugar”***. Un cambio que fue crucial, en opinión de todos, y especialmente de Menotti: ***“Leo ha encontrado en el Barça las condiciones que no hubiera encontrado en la mayoría de clubs del mundo, siendo el mejor jugador del mundo sin discusión”***. El film repasa su progresión en el Barça, la admiración que despertaba en los pocos que le veían jugar, hasta que el mundo lo descubre jugando frente a la Juventus de Fabio Capello quien esa misma noche declara ***“creo que nunca he visto un jugador con tanta calidad, con la edad que tiene, con personalidad, velocidad, lo tiene todo”***. Cruyff, Valdano, Menotti, Alejandro Sabella, sus compañeros del Barça Piqué, Iniesta, Pinto y Mascherano, periodistas argentinos y españoles analizan la esencia de su juego, su papel como líder, la ilusión que aún no ha perdido por ganar cada partido, su humildad y austeridad en el campo y su pasión por jugar con la selección argentina. El genio, el mejor jugador del mundo, el ídolo, un héroe para muchos es el eje central de este nuevo proyecto de Álex de la Iglesia, producido por MEDIAPRO y distribuido internacionalmente por Film Factory, que nos acerca a la personalidad de un personaje que ya ha entrado en la historia del fútbol mundial y, como dice su compañero de equipo Javier Mascherano, ***“qué lindo sería ser cinco segundos Messi, para ver la sensación”***.

Álex de la Iglesia



Nació en Bilbao en 1965. Se licenció en Filosofía por la Universidad de Deusto. Su debut en el medio cinematográfico fue como director artístico en el cortometraje *Mamá* (1988) de Pablo Berger y después en *Todo por la pasta* (1991) de Enrique Urbizu.

Su primer cortometraje fue *Mirindas Asesinas* (1991). El Deseo Films produjo su primer largometraje, *Acción Mutante* en 1993 que fue doblemente galardonada en el Festival de Cine Fantástico de Montreal y consiguió 3 premios Goya, además de convertir a su director en el cineasta más prometedor del año.

A continuación estrenó la película que le consagraría como uno de los directores más relevantes de cine español: *El día de la Bestia*, 1995. Consiguió seis premios Goya entre los que destaca premio al mejor director.

Gracias a su espíritu atrevido y aupado por resultados de taquilla generalmente buenos, Álex de la Iglesia ha ido sumando filmes muy variados, tanto en argumentos como en actores, oscilando entre producciones ambiciosas destinadas a un público internacional, y otras más apegadas a la tradición española, con toques de esperpento y humor negro. Han trabajado a sus órdenes muchos actores veteranos del cine español, desde Carmen Maura hasta María Asquerino, así como varias estrellas de Hollywood: Rosie Perez, Elijah Wood, John Hurt, Salma Hayek...

Dirigió a Javier Bardem, Rosie Perez en *Perdita Durango* (1997), a Santiago Segura y El Gran Wyoming en ***Muertos de risa*** (1999), a Carmen Maura, Manuel Tejada y Paca Gabaldón en ***La Comunidad*** (2000), a Sancho Gracia, Ángel de Andrés López y Eusebio Poncela en ***800 Balas*** (2002), a Guillermo Toledo, Mónica Cervera y Kira Miró en ***Crimen Ferpecto***. (2004), y a Elijah Wood y Leonor Watling y John Hurt en ***Los crímenes de Oxford***. (2007).

En 2010 estrenó su película ***Balada Triste de Trompeta***, fue galardonada con dos premios en la 67ª Mostra de Venecia, al mejor guion y el León de plata a la dirección.

En 2011 estrenó ***La chispa de la vida***, con Salma Hayek y José Mota como protagonistas y rodada en Cartagena.

En Septiembre de 2013 estrenó la comedia ***Las brujas de Zugarramurdi***, con un extenso reparto que incluye a Carmen Maura, Macarena Gómez, Hugo Silva, Mario Casas, Terele Pávez, Pepón Nieto. Con esta película ha obtenido ocho Goyas y dos Fotogramas de Plata, siendo uno de ellos el Premio a la Mejor Película Española según los lectores.

Dirigió sketches para espacios de televisión, como ***El peor programa de la semana*** de El Gran Wyoming (TVE) e ***Inocente Inocente*** (televisiones autonómicas), así como la serie ***Plutón B.R.B. Nero*** (2008) para La 2. Esta serie es una parodia de las series de ciencia ficción protagonizada de manera coral por Antonio Gil, Carolina Bang y Carlos Areces entre otros.

Acaba de finalizar el documental sobre Messi para Mediapro, rodado en diferentes países y localizaciones y que está a punto de estrenar.

En el 2014 ha ejercido como **productor** del thriller ***“Musarañas”*** seleccionada para el festival de Toronto y Sitges. Producida por su productora **Pokeepsie**, codirigida por Esteban Roel y Juan Fernando Andrés y protagonizada por Macarena Gomez, Nadia Santiago, Hugo Silva y Luis Tosar.

Además ha publicado recientemente ***“Recuérdame que te odie”*** su última novela en la prestigiosa editorial Planeta.

Participación en festivales

FESTIVAL DE VENEZIA 2014

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO LA HABANA 2014

Para más información:



Cecilia Calvo

(ccalvo@avalon.me / 638 059 635)

Manuel Palos

(mpalos@avalon.me / 626 256 071)